



Plan d'aides

Programme LEADER 2014-2020

Territoire GDR - Costa da Morte.
La zone d'action du programme est gérée par le
GDR - Costa da Morte qui comprend les suivantes municipalités:

- > Cabana de Bergantiños
- > Camariñas
- > Carballo
- > Carnota
- > Cee
- > Corcubión
- > Coristanco
- > Dumbria
- > Fisterra
- > A Laracha
- > Laxe
- > Malpica
- > Mazariños
- > Muxia
- > Ponteceso
- > Vimianzo
- > Zas

Bâtiment de Services Multiples.
Sans numéro, Rue A Torre
15129 - VIMIANZO
T. 678 648 065

Centre Régional de Bergantiños.
Sans numéro, A Camposa, Buño
15111 - MALPICA DE BERGANTIÑOS
T. 608 633 222

+ info 981 71 73 58
gdrcostadamorte.com

ZAS

PATRIMOINE

Les origines du territoire de Zas remonte aux temps préhistoriques, comme le témoignent les nombreux restes du néolithique situés dans l'environnement; le dolmen Arca da Piosa, le dolmen Pedra Vixía ou le sépulcre Mina do Cotón.

La culture militaire a aussi laissé son trace dans les abondants hameaux néolithiques; en détachant l'Hameau Néolithique San Adrián.

Les romains ont eu à Brandomil un des grandes colonies de Galicia, avec innombrables restes; en plus un tronçon de la chaussée romaine, une rue secondaire de la Per Loca Marítima.

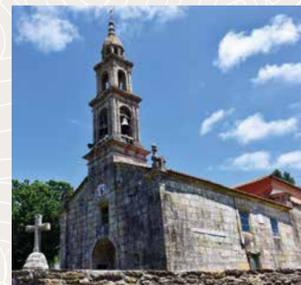
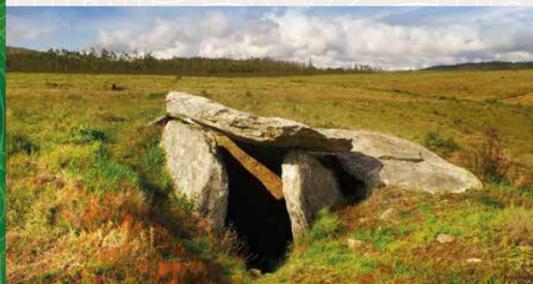
Religieuse

L'église Santo Adrián de Castro est éclectique et a une façade pentagonale avec le clocher annexé dans un côté, sur la porte avec linéaux il y a une fenêtre lobulaire. Le cimetière est intégré dans l'enceinte du parvis.

L'église San Martiño de Meanos détache par son clocher qui fait saillie dans le plan, donnant la sensation qu'il y a une tour annexée dans le centre de la façade.

L'église Santa María de Baio est un temple baroque. La porte principale est encadrée par une double oreillette avec moulures et sur cette niche qu'à la Vierge.

L'église Santo André de Zas a dans son extérieur une parure de reliefs entre la grande chapelle et la nef; elle a aussi un svelte clocher. Dans son intérieur, il y a un sarcophage du fondateur de l'église: Álvaro Núñez de Lamas en 1543.



Civil

La Maison de Campagne Galicienne Romelle a dans son intérieur une enceinte fortifiée où est l'édifice de plan rectangulaire. Ici sont la tour crénelée, la porte principale avec l'arc en anse de panier de grands vousoirs et une galerie dans la façade postérieure. L'étape de plus grand splendeur de cette maison de campagne galicienne surgit au cours du XVIIe siècle, époque quand la chapelle a été fondée, et il peut se voir dans les beaux jardins baroques.

Le premier monsieur de cette maison de campagne Galicienne a été Álvaro de Caamaño (XV^e siècle). Dans les murs extérieurs sont les écussons des lignages des Moscoso d'Altamira, des Ribdeneira et des Caamaño.

La Maison de Campagne Galicienne As Edreiras est une construction que surgit à partir d'une tour à laquelle l'ont ajoutée un édifice de plan rectangulaire, où détache un perron que donne accès à un beau balcon que parcourt toute la façade. Les caractéristiques baroques de l'ensemble indiquent que datent du XVIIIe siècle. Les noms de familles nobles des Bermúdez et des Leis ont confluent ici. Les maisons de campagne Galicienne Daneiro et Follente complètent le patrimoine.

ARCA DA PIOSA

Ce monument mégalithique date du millenium III avant JC est un dolmen de grands dimensions qu'atteint les 5 mètres de longue. La chambre funéraire conserve quatre des cinq appuis que supportent la pierre de la couverture. Cette arche pèse autour de 35 tonnes. D'accord les techniques de l'époque, il pense que seraient nécessaires beaucoup de personnes pour bouger les énormes pierres. Le poète Eduardo Pondal place dans ce menhir le sépulcre du mythique guerrier Celte de Brandomil.

SAN PEDRO DE L'ALLO

L'église San Pedro de l'Allo (XVI^e siècle) a été construite très proche de la maison de campagne galicienne sur commande du noble Gómez de Rioboo Villardefrancos, le monsieur des Tours de l'Allo.

Dans ce beau temple de la Renaissance détache l'entrée de la façade principale. Le retable pierreux entoure la porte avec deux paires de colonnes sur plinthes et sur les espaces entre colonnes, et en couronnant la partie centrale sont représentés Adán et Eva, Saint Gabriel et la Vierge.



NATURE

Zas est une région de conte, de paysages modérés où le vert des forêts et les ensembles de prés cachent coins surprenants pleins de magie, de légendes et d'histoire.

Une nature de chênaies centenaires, comme la Chênaie de Baio, de troncs retors et lits de pierre dans le cours de la rivière Grande; que nous porte par les chemins de pêcheurs jusqu'à les restes du dolmen Pedra Vixía, dans mystérieux forêts que cachent lieux aussi beaux que la zone de récréation de Pedra Vixía.

Bien que Zas n'a pas grandes montagnes, dès le Pico Meda que s'élève à 556 m d'altitude le panorama est impressionnant. Dans un coup d'œil, on peut voir part de Carballo, Santa Comba, Agualada, les vals de Zas et s'il fait un beau temps la mer. Dans l'environnement il y a des chevaux sauvages, des rapaces et petits mammifères. Il y a un grand nombre d'aires de pique-nique que sont totalement intégrés dans la nature, où on peut profiter de la tranquillité d'un jour de loisir, comme la montagne San Roque, cet-ci de Brandomil ou la plage fluviale de Carreiras.

FÊTE DE LA CARBALLEIRA

Le premier weekend d'août, la belle Chênaie de Velar se transforme par un jour en la capitale mondiale du folk. Un événement qu'attire tous les ans milles de personnes et à reconnus artistes nationaux et internationaux. Durant toute la journée, il y a des spectacles de groupes de la culture populaire qui montrent la musique et la danse de différentes cultures. On peut aussi déguster la gastronomie de la région: le pouple, les poivrons de Padrón, la grillade, les pommes de terre... avant commencer le plat principal du festival, les concerts.



TOURS DE L'ALLO

Les Tours de l'Allo est un des maisons de campagne galiciennes plus anciennes de Galicia, construite sur les restes d'une ancienne forteresse détruite par l'ordre des Rois Catholiques.

Elle a été construite par la famille Gomes de Rioboo, vassaux des puissants Comtes d'Altamira, et que venaient de la voisine Tour de l'A Penela. La grande valeur architectonique de cette maison de campagne galicienne est qu'est un de peu de maisons de campagne galiciennes gotiques à Galicia.

Le beau édifice gotique-plateresque est composé par deux tours unies à un corps central de la Renaissance, que continue l'style de la tour plus ancienne. Dans les tours, on peut voir une grande richesse décorative dans les fenêtres, les balcons, les écussons et les moulures. Dans la corniche détachent plusieurs gargouilles.

FÊTES

Dans la municipalité de Zas, on peut profiter d'une variété significative de fêtes et de festivals pendant toute l'année, que mélangent la culture, la ferveur religieuse, la gastronomie et la musique.

Fête de la Carballeira de Baio, le dernier dimanche de juin, est une célébration traditionnelle avec un grand pèlerinage populaire et un jour plein de spectacles musicaux. La traditionnelle Rapa das Bestas de Carreira a lieu le premier dimanche de juillet. Les combattants seront chargés de recueillir les chevaux pour les couper les crins. Le 26 de juillet est la Fête Santa Margarida de Muíño, un déjeuner champêtre avec le meilleur des ambients de la fête populaire.

Le Pèlerinage San Roque do Monte a lieu le quatrième samedi d'août dans le beau endroit où est la chapelle. C'est un massif pique-nique avec des spectacles musicaux et des orchestres. Les Fêtes Patronaux de Baio sont le 6, le 7 et le 8 de septembre. Ce sont trois jours de fête avec des cérémonies religieuses, des spectacles musicaux et beaucoup d'activités.



PONT DE BRANDOMIL

Le Pont de Brandomil est située sur la rivière Xallas, dans le village avec le même nom. Il a été construit sur la base d'un ancien pont romain probablement de l'I^e siècle. C'est une des meilleures manifestations de l'architecture médiévale à Galicia.

Dans les environs il y a des restes d'une ancienne chaussée romaine, que pourrait être une rue secondaire de la Per Loca Marítima. Les fouilles archéologiques des derniers ans ont révélé les restes d'un ancien village romain de considérables dimensions. C'est un des grandes colonies romaines de Galicia, qu'est comparable aux Brigantium et Iria Flavia.

L'ancien centre romain de Brandomil était un lieu de grande valeur stratégique où pouvaient être établis les membres de l'administration impériale, les émigrantes, les légionnaires et les officiers pour protéger la colonie et la circulation des marchandises.

D'accord les investigations archéologiques, l'ancien noyau romain avait une superficie de 25 hectares; où il y a une énorme quantité de restes: des pièces de monnaie, des céramiques africaines, des bijoux, des morceaux de verre décorés, des chapiteaux, des fûts de colonne et des mosaïques.

MUSÉE DU LIN

Le Musée du Lin est une petite place, située à Baio, où est exposé tout le processus d'élaboration du lin avec les différents mécanismes. On peut voir des instruments récupérés et utilisés dans l'élaboration du lin, détachant un métier à tisser de 200 ans. Parfois, il y a démonstrations en direct sur le processus du filage et du tissage de plusieurs vêtements.

Dans les écussons sont représentés les symboles des Rioboo (une tour entourée de ronces), les Caamaño (le pin et les lances), les Seixas (cinq colombes), Lousada (deux lézards sous une pierre) et Figueroa (cinq feuilles de figuier).

Actuellement les Tours de l'Allo sont siège du Centre d'Information et Ressources Patrimoniales, et ont un musée ethnographique avec ustensiles propres de l'époque et mécanismes reliés avec l'artisanat et la culture de la région.



GDR COSTA DA MORTE

UN TERRITOIRE PLEIN DE RICHESSES

GDR Costa da Morte est une association à but non lucratif qui a été créée pour intégrer et représenter les différents agents territoriaux, institutionnels, sociaux et économiques, public autant que privé, qui sont intéressés par promouvoir le développement de ce territoire.

Nôtres "compétences comprennent depuis la démarche administrative d'aides du Programme "Leader Galicia 2014-2020" jusqu'à la promotion et la propagation de notre territoire. Nous informons et conseillons à la population rural sur les programmes de développement rural, et nous stimulons la participation active. En plus, nous promovons et captions initiatives en accompagnant aux promoteurs pendant le processus de maturation des projets.

Autre aspect de notre travail est dévoiler les précieux ressources et le grande patrimoine de cette région; depuis le tourisme, la gastronomie, le patrimoine immatériel, artistique, archéologique ou naturel.

Le GDR Costa da Morte est composé de 17 municipalités: **Cabana de Bergantiños, Camariñas, Carballo, Carnota, Cee, Corcubiión, Coristanco, Dumbria, Fisterra, A Laracha, Laxe, Malpica de Bergantiños, Mazaricos, Muxia, Ponteceso, Vimianzo e Zas.**

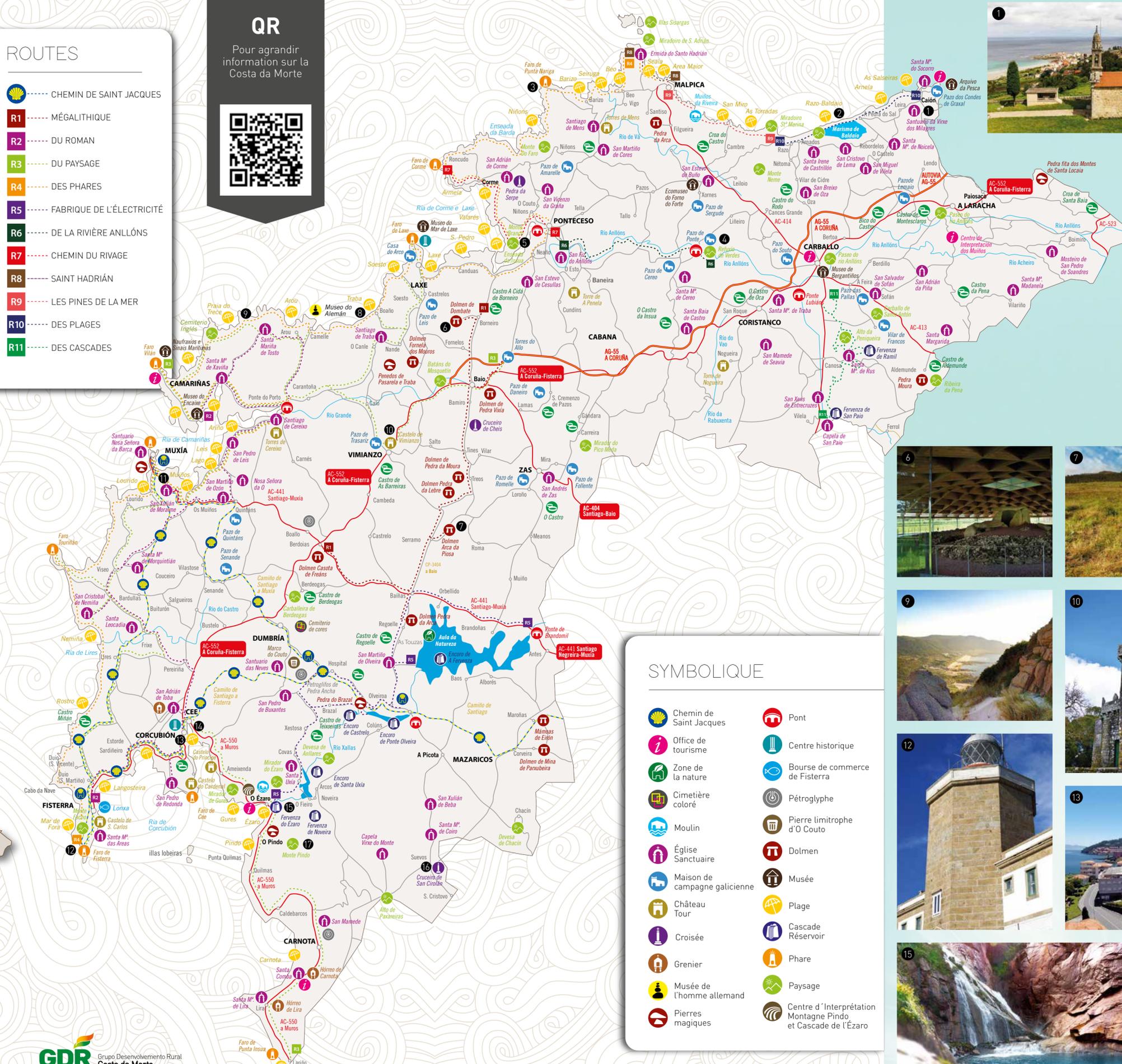
Chaque municipalité est unique et apporte une grande valeur à notre initiative, depuis ressources naturelles, économiques, touristiques, culturelles, gastronomiques, patrimoniales jusqu'à initiatives pionnières de notre gens, le profit et la propagation de ces biens favorisent le développement de notre territoire.

Les connaître tous est découvrir une grande partie de la richesse de notre région.

ROUTES

- CHEMIN DE SAINT JACQUES
- R1 MÉGALITHIQUE
- R2 DU ROMAN
- R3 DU PAYSAGE
- R4 DES PHARES
- R5 FABRIQUE DE L'ÉLECTRICITÉ
- R6 DE LA RIVIÈRE ANLÓNS
- R7 CHEMIN DU RIVAGE
- R8 SAINT HADRIÁN
- R9 LES PINES DE LA MER
- R10 DES PLAGES
- R11 DES CASCADES

QR
Pour agrandir information sur la Costa da Morte



SYMBOLIQUE

- Chemin de Saint Jacques
- Office de tourisme
- Zone de la nature
- Cimetière coloré
- Moulin
- Église
- Maison de campagne galicienne
- Château Tour
- Croisée
- Grenier
- Musée de l'homme allemand
- Pierres magiques
- Pont
- Centre historique
- Bourse de commerce de Fisterra
- Pétroglyphe
- Pierre limotrophe d'O Couto
- Dolmen
- Musée
- Plage
- Cascade Réservoir
- Phare
- Paysage
- Centre d'Interprétation Montagne Pindo et Cascade de l'Ézaro

