



è Costa da Morte  
CAMARIÑAS

## Plan d'aides Programme LEADER 2014-2020

**Territoire GDR - Costa da Morte.**  
La zone d'action du programme est gérée par le  
**GDR - Costa da Morte** qui comprend les suivantes municipalités:

- |                         |              |             |
|-------------------------|--------------|-------------|
| > Cabana de Bergantiños | > Coristanco | > Mazariños |
| > Camariñas             | > Dumbria    | > Muxía     |
| > Carballo              | > Fisterra   | > Ponteceso |
| > Carnota               | > A Laracha  | > Vimianzo  |
| > Cee                   | > Laxe       | > Zas       |
| > Corcubión             | > Malpica    |             |

Bâtiment de Services Multiples. Sans numéro, Rue A Torre 15129 - VIMIANZO T. 678 648 065	Centre Régional de Bergantiños. Sans numéro, A Camposa, Buño 15111 - MALPICA DE BERGANTIÑOS T. 608 633 222
---	---

+ info 981 71 73 58  
gdrcostadamorte.com

# CAMARIÑAS

## PATRIMOINE

La région de Camariñas a été habitée dans l'époque mégalithique. Les restes du tumulus de la Mámoa de Reira le témoignent. C'est situé en face des plages avec le même nom, ou les hameaux Néolithiques Mourin et Monte Croado.

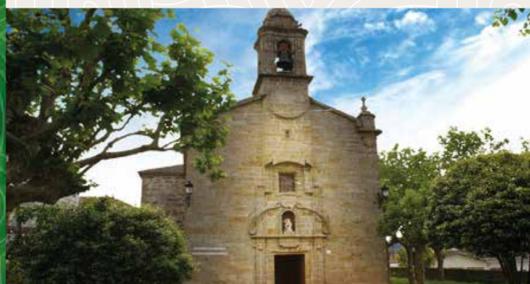
### Religieuse

L'église paroissial Santa María de Xaviña (XII<sup>e</sup> siècle) est un beau temple qu'a une seule nef avec une voûte et des chapiteaux romans avec décoration végétale. Dans le lieu de Santa Mariña, où aujourd'hui il y a un temple, a été un ancien monastère; les "moines noirs" de Santa Mariña de Tosto; considéré un des points plus anciens de la christianisation de cette région.

L'église de San Xurxo de Buría (XVIII<sup>e</sup> siècle) est situé dans la paroisse de Camariñas. Elle a été une donation d'un émigrant à Mexique. Dans l'intérieur, détachent les retables; quelques-uns sont du XV<sup>e</sup> siècle. Les sculptures sont de Xosé Ferreiro, un des artistes néoclassiques galiciens de plus importance.

### Civil

Dans le XVIII<sup>e</sup> siècle a construit le Château Soberano; un bastion défensif qui dominait la ria de Camariñas. Cette enceinte fortifiée avait un système de canonnières pour les pièces d'artillerie et dans son intérieur une construction qui était pour la poudre et pour héberger les troupes. Actuellement seule se conservent les fondations et la partie basse du mur extérieur. Du XIII<sup>e</sup> siècle date le pont que traverse la rivière Grande et que donne le nom à Ponte do Porto.



> A Camariñas, près des plages de Reira, il y a une intéressante construction du XVI<sup>e</sup> siècle, connue comme "O Foxo dos Lobos". Quand n'existaient pas les armes de feu, les gens de la région se réunissaient pour faire des battues et chassaient le loup en direction au fossé qu'était couvert de broussaille et fonctionnait comme une piège.

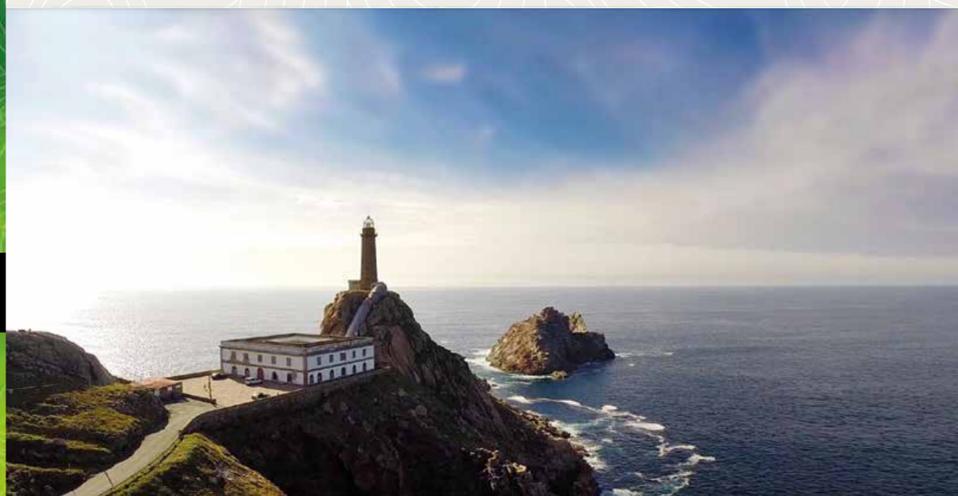
## UNE NATURE SURPRENANTE

**La côte de Camariñas est sauvage, un paysage de naufrages et tempêtes, blessant par les vents et la mer s'agitée.**

La plus grande partie de ce littoral est incluant dedans le LIC (Lieu d'Intérêt Communautaire) Costa da Morte de la Rede Natura 2000. Cet espace offre une biodiversité de grande valeur, avec des espèces protégées de flore et de faune; comme la mouette tridactyle, l'océanite tempête ou le cormoran huppé, en voie d'extinction; et les uniques colonies d'élevage espagnoles de "uría aalge". La végétation est très diverse et avec un haut niveau de conservation. Il y a des bruyères et des fourrés, sur les falaises est la criste marine et l'armérie maritime, et dans les plages et dunes la "caramiña" (Corema Album), une espèce endémique peu habituel.

Dans l'intérieur, la nature est plus douce et tranquille jusqu'à arriver à l'embouchure de la Rivière Grande, dans la ria de Camariñas. C'est un paysage d'exceptionnel beauté où l'eau douce se mélange avec l'eau salé de l'Océan Atlantique.

La mieux forme de connaître cette nature est faire quelques des routes de randonnée que te porteront à beaucoup des ces paysages incroyables. Comme la Route des Naufrages, du Littoral, la Route de l'A Insa, des Moulins et la Route Costa da Morte.



## MOSTRA DO ENCAIXE DE CAMARIÑAS

La dentelle de Camariñas est un des patrimoines culturels plus importants de Galice. C'est la manifestation de l'identité d'un village; transmettant de génération en génération et de femme en femme. Un patrimoine qui englobe un monde de récits, chansons et légendes, et la maîtrise et la délicatesse des mains en tissant des designs impossibles.

L'histoire du village de Camariñas est liée à la dentelle de fuseaux; une activité qui est documenté dans cette région dès l'Âge Moyen. Le commerce maritime a été propice à l'origine de cette activité.

L'importance qui a atteint cet artisanat peut se trouver dans la Mostra do Encaixe de Camariñas, qui est reconnue comme Fête d'Intérêt Touristique. C'est une foire internationale que a lieu chaque Semaine Sainte. Il y a des défilés de mode, expositions des dentellières locales, nationales et internationales. Dans le Musée de la Dentelle tu peux voir une exposition permanente avec des esquisses, des pièces de la dentelle, les ustensiles et les matériaux pour son élaboration.

## PLAGES

**Les plages de Camariñas sont très diverses. Il y a des plages sauvages en face de l'Océan Atlantique, plages tranquilles à l'abri de la ria ou de la périphérie urbaine. Chaque une est unique et sont dignes de les connaître.** Les plages d'Area da Vila, Lingude, O Ariño, Camelle et Arou sont urbaines ou semi-urbaines. Area Grande, Area Longa et Pedrosa sont les plages vierges de Reira et sont situées au nord du Cap Vilán.



## PHARE VILÁN

< **Sur les falaises rocheuses du Cap Vilán est un des phares plus emblématiques de la Costa da Morte. L'orographie dessine une silhouette caractéristique qu'évoque un monstre maritime en émergeant de l'eau. Sur cet escarpé promontoire qui pénètre à la mer, à 100 m d'hauteur, le Phare Vilán domine l'océan, en guidant avec son lumière les bateaux que naviguent pendant les obscures nuits de la Costa da Morte.**

L'histoire de ce phare est liée au tragique naufrage du Serpent (1890). Cet événement a été le motif d'être le premier phare électrique d'Espagne. Son lumière atteint les 60 milles maritimes. L'édifice est très beau; la tour qui a la lampe électrique a 25 m d'hauteur est séparé de l'édifice par un tunnel couvert. On peut visiter l'édifice principal parce qu'a un Centre d'Interprétation des Naufrages de la Costa da Morte. La vue de l'ensemble est inoubliable. Le Cap Vilán a été déclaré Lieu Naturel d'Intérêt National en 1933.



## LES FÊTES DU CARMEN

**Dans la municipalité de Camariñas se célèbrent plusieurs fêtes pendant toute l'année. Mais les plus importantes sont les Fêtes du Carmen.**

Chaque 16 de juillet, les gens de la mer vivent avec passion une fête en honneur de leur sainte patronne. Le village et les bateaux se décorent avec des drapeaux de couleurs. L'ancestrale Danza de Arcos, où les danseurs dansent en mouvant des arches de bois décorés avec fleurs. Ils font un parcours par le village pour prendre la statue de la vierge qui sortira en procession dans les bateaux.

Dans l'entrée de la ria, les embarcations font une offrande florale en mémoire des morts à la mer. De retour à Camariñas, dans le port, le débarquement de la sainte patronne au dessous de la voûte des arches de couleurs est un des moments plus émouvants de cette fête.



## CIMETIÈRE DES ANGLAISES

> **C'est incluant dedans la "Route Européen des Cimetières Significatives". Entre Punta do Boi et Punta da Cagada est un des points plus fatals de la Costa da Morte, de huit naufrages, la mer a pris 245 victimes.**

Mais le plus fatal a été le malheureux naufrage du Serpent, qui a heurté contre les pierres que aujourd'hui ont son nom. Des 175 membres de l'équipage, seulement ont empêché 3. Le curé de Xaviña a mobilisé les gens du village pour ensevelir les corps.

De cette façon, de la nuit au matin, il a construit un cimetière dans le même lieu de la tragédie. Dans l'intérieur de l'enceinte ont les restes du capitaine et des officiers et, dans l'extérieur les restes des marins. Le cimetière des Anglaises est incluant dans la Route Européen des Cimetières Singuliers, reconnu comme le Chemin de St Jacques comme Itinéraire Culturel Européen.



## MONTAGNE BRANCO

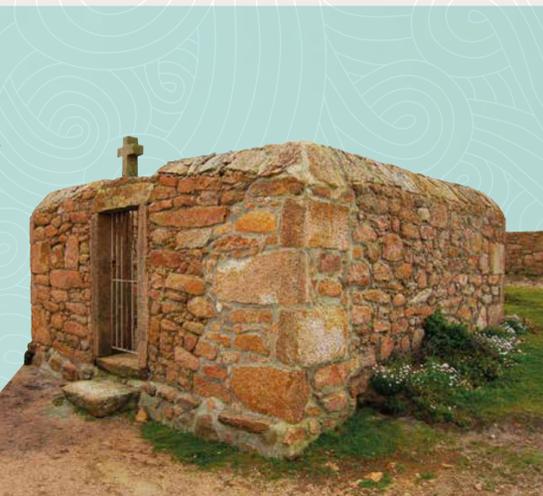
**La crique de Trece est un lieu indescriptible, difficile d'imaginer. On peut dire, sans exagérer, qui est un des endroits naturels plus beaux de toute la Costa da Morte.**

En face de l'immensité de l'océan, il y a treize calanques dès la Punta do Boi jusqu'à la Montagne Branco. Le bruit de la mer comme un avertissement, nous annonce que nous ne sommes pas devant le pouvoir des hommes et que nous devons approcher avec respect.

Ce spectacle pour les sens culmine dans la métamorphose que fait la plage pour transformer en montagne. Le sable, poussant par le vent pendant milles d'ans escalade une des côtés de la montagne Beo, causant un phénomène peu commun. Une "dune rampante" de 150 m d'hauteur, connue comme Montagne Branco; la plus haute d'Espagne et une des plus hautes d'Europe. Cet endroit est un fragile écosystème de grande valeur écologique, où poussent des espèces endémiques comme les "caramiñas", en voie d'extinction, et ici ont la plus grande réserve du nord-ouest espagnol.

## MUSÉE DE L'ALLEMAND

**C'est situé à Camelle; est un vrai hommage à l'imagination et à la vie; une génialité.** Le musée est divisé en deux parts, une partie est à l'air libre créant par l'artiste allemand Manfred Gnädinger, plus connue comme "Man, l'allemand de Camelle". Quand Man habitait dans le musée, parce qu'était sa maison, il demandait aux visiteurs que dessinaient dans son cahier, parce que dans "chaque papier est l'âme de chaque-un et mon objectif est faire un grand gratte-ciel avec tous eux", il était habitude à le dire. Et un second édifice municipal Casa do Alemán dans le port de Camelle, où il protège et diffuse l'héritage artistique et personnel.



# GDR COSTA DA MORTE

## UN TERRITOIRE PLEIN DE RICHESSES

GDR Costa da Morte est une association à but non lucratif qui a été créée pour intégrer et représenter les différents agents territoriaux, institutionnels, sociaux et économiques, public autant que privé, qui sont intéressés par promouvoir le développement de ce territoire.

Nôtres "compétences comprennent depuis la démarche administrative d'aides du Programme "Leader Galicia 2014-2020" jusqu'à la promotion et la propagation de notre territoire. Nous informons et conseillons à la population rural sur les programmes de développement rural, et nous stimulons la participation active. En plus, nous promovons et captions initiatives en accompagnant aux promoteurs pendant le processus de maturation des projets.

**Autre aspect de notre travail est dévoiler les précieux ressources et le grande patrimoine de cette région; depuis le tourisme, la gastronomie, le patrimoine immatériel, artistique, archéologique ou naturel.**

Le GDR Costa da Morte est composé de 17 municipalités: **Cabana de Bergantiños, Camariñas, Carballo, Carnota, Cee, Corcubián, Coristanco, Dumbría, Fisterra, A Laracha, Laxe, Malpica de Bergantiños, Mazaricos, Muxia, Ponteceso, Vimianzo e Zas.**

Chaque municipalité est unique et apporte une grande valeur à notre initiative, depuis ressources naturelles, économiques, touristiques, culturelles, gastronomiques, patrimoniales jusqu'à initiatives pionnières de notre gens, le profit et la propagation de ces biens favorisent le développement de notre territoire.

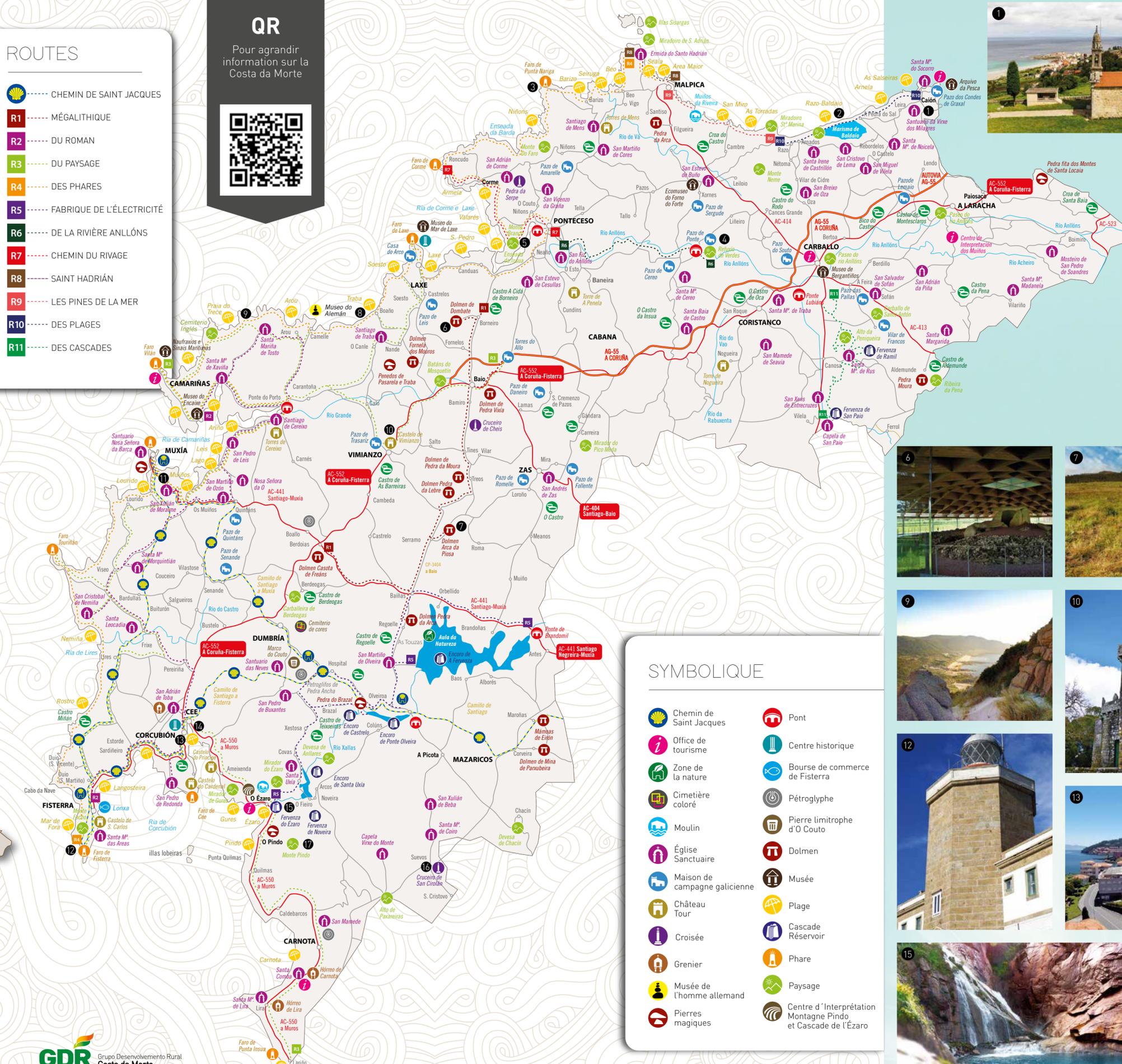
**Les connaître tous est découvrir une grande partie de la richesse de notre région.**

### ROUTES

- CHEMIN DE SAINT JACQUES
- R1 MÉGALITHIQUE
- R2 DU ROMAN
- R3 DU PAYSAGE
- R4 DES PHARES
- R5 FABRIQUE DE L'ÉLECTRICITÉ
- R6 DE LA RIVIÈRE ANLÓNS
- R7 CHEMIN DU RIVAGE
- R8 SAINT HADRIÁN
- R9 LES PINES DE LA MER
- R10 DES PLAGES
- R11 DES CASCADES

### QR

Pour agrandir information sur la Costa da Morte



### SYMBOLIQUE

- Chemin de Saint Jacques
- Office de tourisme
- Zone de la nature
- Cimetière coloré
- Moulin
- Église Sanctuaire
- Maison de campagne galicienne
- Château Tour
- Croisée
- Grenier
- Musée de l'homme allemand
- Pierres magiques
- Pont
- Centre historique
- Bourse de commerce de Fisterra
- Pétroglyphe
- Pierre limitrophe d'O Couto
- Dolmen
- Musée
- Plage
- Cascade Réservoir
- Phare
- Paysage
- Centre d'Interprétation Montagne Pindo et Cascade de l'Ézaro

